

GB 10 (M 3/SS)



Date of construction

1st floor: 1st century AD?; 2nd floor: 2nd century AD (later than GB 8)

Name of the deceased

Phanias and Hermias (named also Eudaimon and Menelaos) (written by Didymos alias [...])

Construction material

Mudbrick

Number of burials

At least 3 according to the epigram

GB 10 (M 3/SS)

<p>Number of floors</p>	<p>3 (1st floor: not excavated; 3rd floor: staircase in the 2nd floor leading to the roof)</p>
<p>Number of rooms</p>	<p>2 (2nd floor)</p>
<p>Number of niches</p>	<p>3 in the 1st room of the 2nd floor</p>
<p>Decoration</p>	<p>1st room: wall paintings imitating <i>opus sectile</i>; 2nd room: alcove with funerary bed and baldachin, at the back wall painting with rape of Persephone, vault decorated with laurels, vines and grapes.</p>
<p>Inscriptions</p>	<p>Epigram painted in the 1st room: „[...] mit seinen beiden Söhnen; auch Du, Vat[er (?)] ...] aber unter den Toten. Wir [...] sind und [...] zu uns, die ihr nicht mehr seid. [...] schöne [...] solcherart bei euch. Ich habe es dann geschrieben und veranlasst, damit ihr es seht, (ich), der Sohn des Phantias und des Hermias, des Bruders. Von denen werde ich meinen und auch seinen Namen nennen: Alle beide trugen nämlich zwei Namen unter den Menschen: Eudaimon, [der Vater] gemeinsam mit seinem Bruder Menelaos [...] ich bin (auch) zweinamig und ich ähnele den Eltern: [...] Didymos unter den Menschen, ich heiße nämlich [...]ton. Aber ich habe es in den Eingang geschrieben.“ (German translation of the Greek text: St. Pfeiffer)</p>
<p>Bibliography</p>	<p>Gabra 1932, 71 Graindor 1932, 112-115 no. 111 pl. 4 P. Perdrizet, in: Gabra 1941, 73 76 pl. 23. Plan Général Gabra – Drioton 1954, 10 pl. 14. 22. 23 left W. Peek, Griechische Vers Inschriften 1 (1955) 417 Nr. 1398 B. Andreae, Studien zur römischen Grabkunst (1963) 48 Nr. 8 Bernand 1969, 109 115 no. 21. 630 n. 6 pl. 37 Torp 1969, 108. 110 Taf. 3d Gabra 1971, 107 fig. Grimm 1974, 121 Grimm 1975, 226-229 n. 30 and 42 Badawy 1978, 231 R. Lindner, Der Raub der Persephone in der antiken Kunst (1984) 55. 103. 105-106. no. 43</p>

GB 10 (M 3/SS)

	<p>LIMC IV (1988) 382-383. 392-393 s.v. Hades no. 98 (R. Lindner)</p> <p>Pensabene 1993, 267 pl. 123,2</p> <p>A.-M. Guimier-Sorbets – M. Seif el-Din, Les deux tombes de Perséphone dans la Nécropole de Kom el-Chougafa à Alexandrie, in: BCH 121/1, 1997, 387. 388. 389</p> <p>Bernand 1999, 165-166 no. 74 pl. 31</p> <p>Kaplan 1999, 43 pl. 11a</p> <p>L. Török, Transfigurations of Hellenism (Leiden – Boston 2005) 122</p>
--	---

Author: K. Lembke